

刀 丹波守藤原照門

於來名以地鉄下作之

美濃 實文

「丹波大掾藤原照門」

「丹波守藤原照門」

「丹波守藤原照門於肉以南蛋鉄作之」

「丹波守藤原照門於來名以地鉄下作之」

「丹波守藤原照門武州於江戸以南蛋鉄作之」

宗九郎 初銘「兼門」 肉鍛冶の鍛冶

頭を勤める。万治二年頃丹波大掾を受

領して「照門」と改める。

美濃肉と來名、江戸にても造る。

平成二十八年五月二十一日

刃長 69.4cm (二尺二寸九分)

元重 0.78cm (0.52cm)

鍋造、庵棟高く、鍋中は狭めて鍋は高く、棟の重ねは薄めて身中の広い造込みとなり、元中と先中の差は少なく、切先は中切先でフクラは張る。反りは中間反りが浅め。

地鉄は小板目に小歪を交じえて約み 鍋地は証が交じる。地沸がつき、細かな地景が交じる。

刃文は直刃に互の目、中程より下は浅く湾れが交じり、刃中は足がよく入り、匂口は締りかげんに明るく冴える。

帽子は直刃、浅く湾れかげんに先の焼中を広め(三品風) 小丸に返る。

茎は生ふ、鍋中は狭く鍋は高く、先中を細めて、入山形に近い片削ぎ、刃角口 棟丸

鑓は大筋違で鑓目は深い。目釘元は大きめに、銘は整の太い独特の書風で鑓筋にかぶせて切る。

やや鑓高、中広の力強い刀姿に、よく約んで地沸のついた強い地鉄、匂口の締った明るく冴えに刃文が見事。

鑑定刀

反り 1.36cm (四分五厘)

先重 0.52cm (0.38cm)

切先長 3.92cm

元中 3.36cm (3.22cm)

先中 2.41cm (2.28cm)

茎長 19.2cm (19.6cm)

茎反り 0.1cm



研究連

於來名以地金下作之

丹波守藤原照門

刀 越前守助廣

兜割

撰津 寶文

津田甚之丞、撰津常盤住。寶永十四年(一六三七)撰津打出村に生れる。初代助廣内人となり後に養子。明暦三年(一六五七)越前守を受領。寶文七年(一六七七)八月から衰年紀を草書で切る。この頃より化粧鏡をかける。延宝三年(一六七四)から表裏ともに早書で銘を切る。天和二年(一六八二)三月十四日没。四十六歳。大業物。

平成二十八年五月二十一日

鑑定刀

刃長 68.9cm (二尺二寸七分三厘)

反り 1.54cm (五分一厘)

元中 3.15cm (二.98cm)

先中 2.07cm (1.98cm)

元重 0.77cm (0.73cm)

先重 0.58cm (0.50cm)

切先長 3.46cm

莖長 22.3cm (22.3cm)

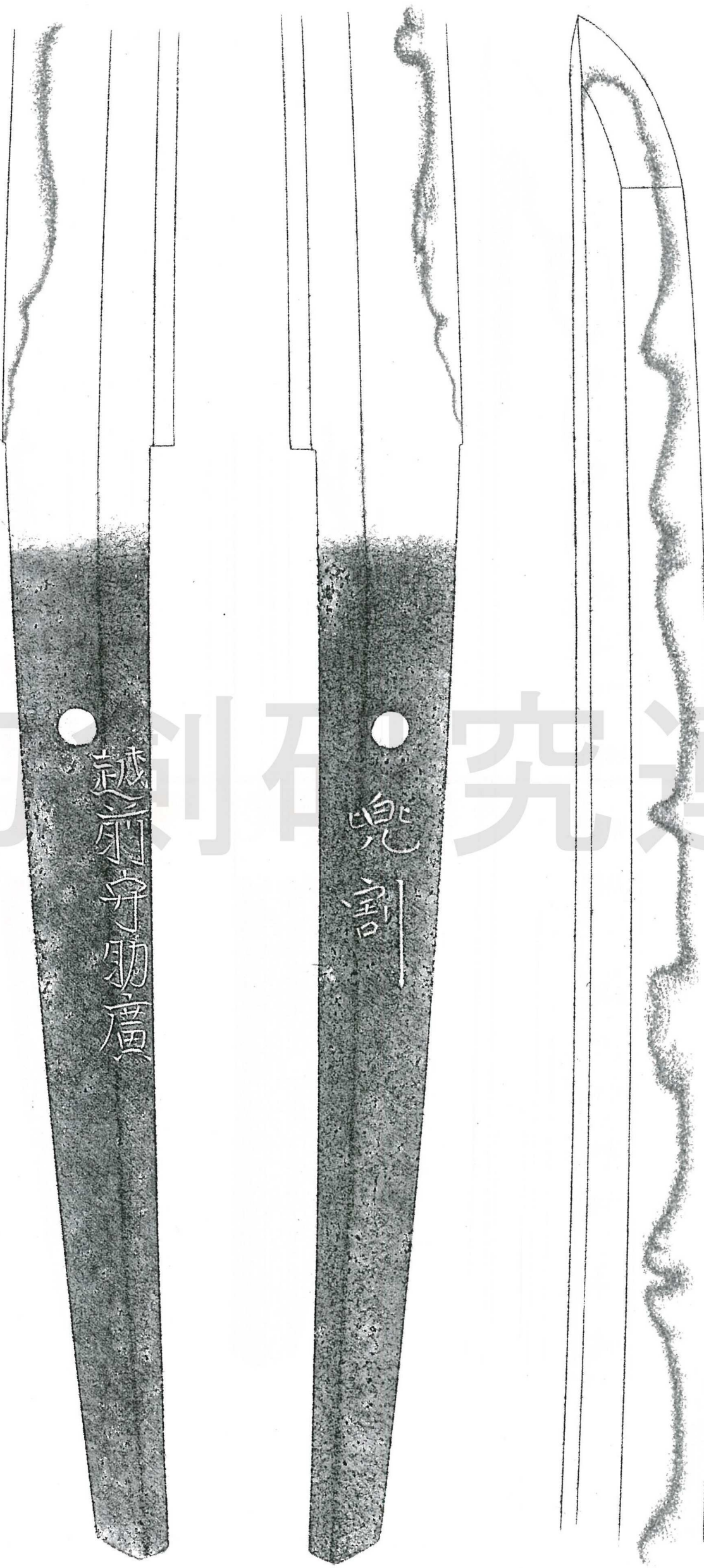
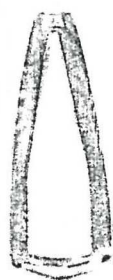
莖反り 0.08cm

鍋造、庵棟低め、鍋中は尋常で鍋は低く、重ねと身中の尋常な造込みとなり、元中と先中の差は頃合いに開き、切先は中切先でフクラは張る。反りは中間反りが尋常。地鉄は小板目がよく約んで鍋地は程が交じり、地沸が厚く

ついて細かな地景が底に沈み、地色は青黒く明るく冴える。刃先は丸く、角張り、尖り気味の刃が交じり(薄乱刃の初期)煖出しは小湾れで焼く、刃中は太い足が入り、匂は深く

沸は厚く明るく冴える。帽子は直刃、先はわずかに掃けて小丸に返る。莖は生ぶ、鍋中は尋常で鍋は低く、長寸で先中を狭め入山形、刃中の狭小丸、棟小丸、鏡は化粧鏡、磨出しは切て下は筋違、目釘穴は一、銘は鍋地に切る(角津田)。地鉄の鍛えは良く、明るく冴えて澄明度が高い。刃文は初期の

薄乱刃で沸と匂は見事な冴えと明るさは抜群。後の大成(丸津田)を想起させる一振り。



脇差 八幡大菩薩 相州住義宗作

春日大明神

安政五年八月吉日

武蔵 天保

「富士近江源義宗」駿州住富士源義宗

「彦根住義宗」

細川正義内人。本国駿河のち江戸住。

別に「奥州住源義宗」

陸奥国白川住。 文久。

島田義助の「義」の一字をもらい

五条義宗と銘す。 明治二十九年正月十九日没。五十九歳。

平成二十八年五月二十一日

刃長 39.4cm (一尺三寸)

茎反り 0.25cm

平造、庵棟尋常、重ねは尋常で身中の広造込みとなり、フクラは枯れかげんで、反りは中向反りに先反りを加えた、

レツカリとした脇差姿。

刃文は焼巾の広い互の目が連れて、刃中は長い足がよく入り、手元は足が刃先に抜けて、砂流しが交じり、沸がよくつく。

帽子 乱れて先は尖りがげんに返る。

茎は生ふ、刃方を張らせかげんに先は入山形、刃小丸、棟小丸、鑢は化粧鑢、磨出しは

切で下は大筋違。目釘元は一。銘は細整て表裏に切る。地鉄はよく約んで並地鉄となり、刃文は沸が深く足がよく

鑑定刀

反り 0.45cm (一分五厘)

茎元中 2.76cm

地鉄は板目、所々流れてよく約み、細かな地沸がつき、肌にかけて地景が沈む。

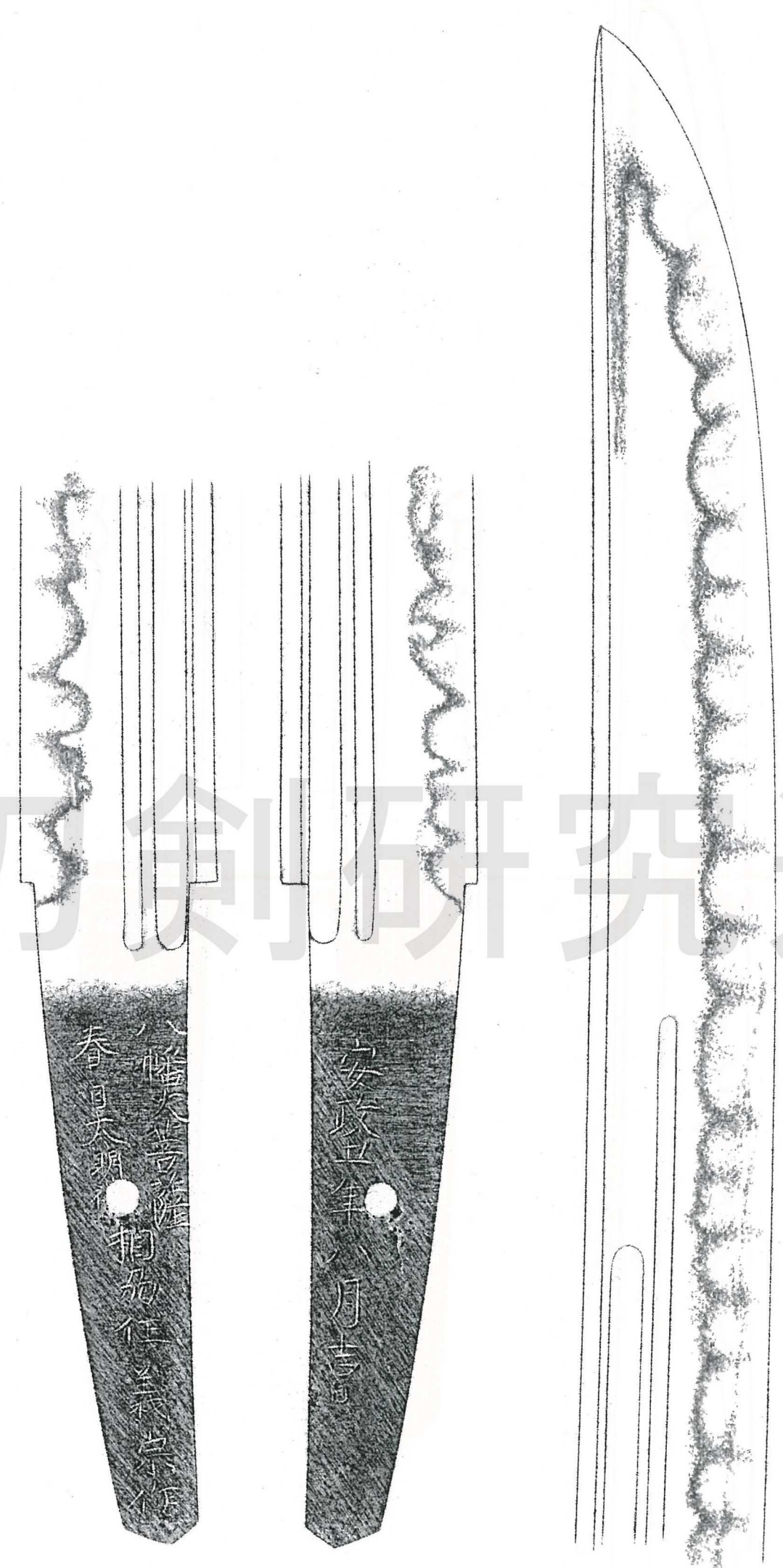
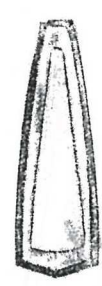
彫刻 表裏に丸止めの棒樋に丸止めの添樋を長く揃く(丈比べ)。

元中 3.19cm 元重 0.64cm 茎長 11.2cm (11.7cm)

元巾 3.19cm 元重 0.64cm 茎先重 0.41cm

茎先重 0.62cm 茎先重 0.41cm

棟小丸 小丸



八幡大菩薩 相州住義宗作  
春日大明神

安政五年八月吉日

短刀 備前長船住横山祐包

安政三年二月日 (一八五六)

友成五十八代孫

文久

備前

横山祐盛の養子。

祐永の姉婿。

初代。

二代は友成六十六代正統と切る。

東京板橋陸軍造兵廠にて打つ  
明治。

鑑定刀

平成二十八年五月二十二日

刃長 29.5cm (九寸七分三厘)

茎平 2.37cm

元中 2.87cm (2.65cm)

元重 0.73cm

茎先重 0.58cm

茎長 11.3cm (11.6cm)

反り 内反り 0.13cm (四厘)

茎重 0.80cm

元重 0.73cm

茎先重 0.58cm

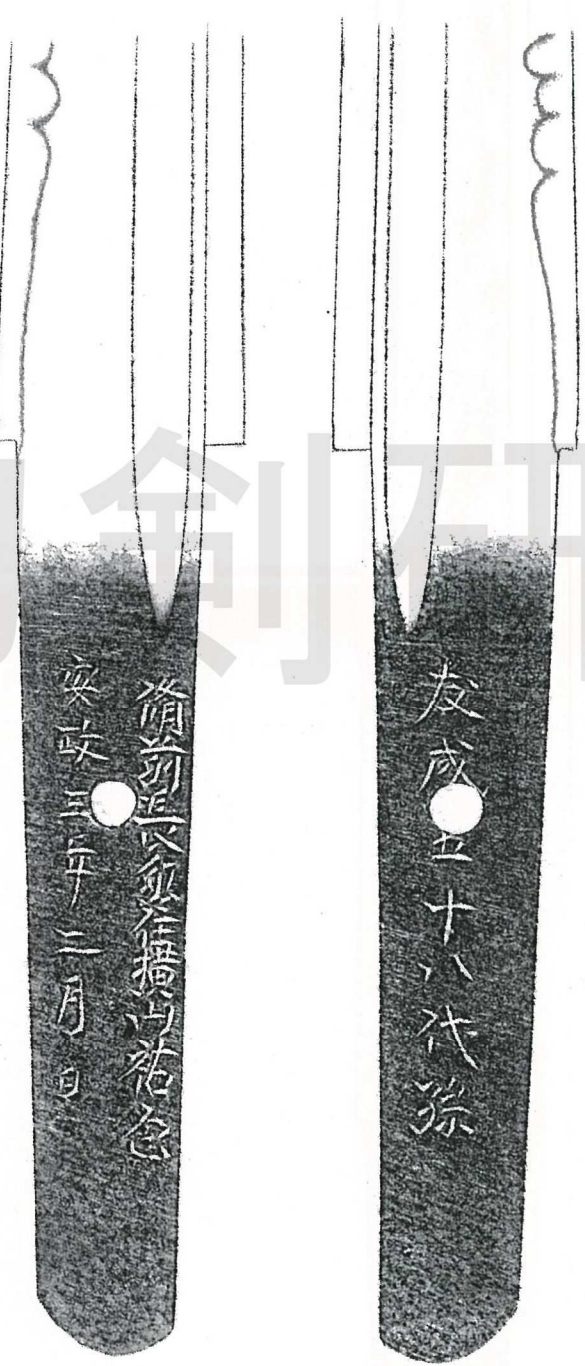
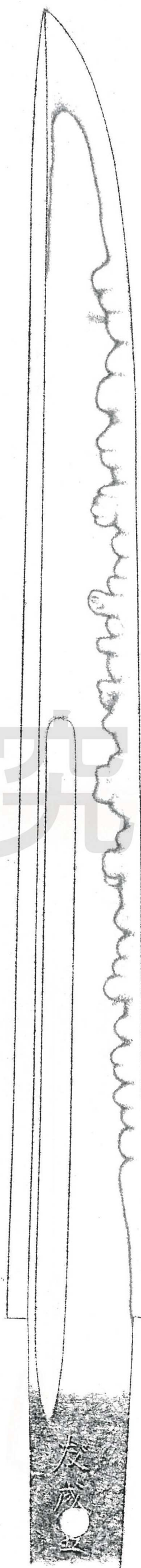
茎長 11.3cm (11.6cm)

平造、庵棟高く、重ねは厚く身中の尋常な造込みとなり、先中をやや落としてフクラは括れる。棟角の反りは無く、刃長の延びた新々刀期の短刀姿となる。地鉄は小粒目に小至交じりでよく均み、微塵の地沸が厚くつき、細かな地景が底に沈む。刃文は互の目に丁字、焼出しは浅く滲れる。刃中は足がハリ、匂口は締る。茎は生ふ、重ねは厚く、

帽子直刃で先は丸く返りは長。彫刻 深し腰樋を表裏に掻く。鑢角「山」 鑢は化粧鑢、磨出しは切で下は

元中と先中の差は少なく、先は刃より栗尻、刃角「川」 棟角「山」 鑢は化粧鑢、磨出しは切で下は

勝手下り。目釘穴は一。銘は作者と年記を表に切り、裏は「友成五十八代孫」と切る。祐包、祐永の一作風をよく表わした一振り。



刀劍研究連

短刀 兼先

美濃 文龜

「兼先」「濃州岡住兼先」

善定 右衛門四郎

二代兼吉(永享)の子という。

別に赤坂千手院系に兼先がいて

善定兼重の内人になるという。

業物。

同 二十八年五月二十二日  
平成二十五年十一月十四日

刃長 23.0cm (七寸六分)

茎反り 無し

平造、庵棟のおろしは急、重ねと身中の尋常な造込みでフアラは枯水 反りは内反りが僅かについた明元・永正頃の短刀姿。

地鉄は小板目に流れた板目でよく約み、細かな地沸が付き地景が沈む。燻出し映りが鮮明に表われその先はやや

白けて連続する。鉄色は青味があり明るく冴える。

刃文は直刃で小足が僅かに入り、匂口は締って冴え刃中は明るい。

帽子は直刃、先は丸く返りも直刃でやや長く燻く。

茎は生心(少々区を送るか)肉置の良丁尊は立て。少々浅念ひことに兼先を切捨てる。

刃角小角 〇 棟丸 〇 鏡は 檜垣 目釘穴は一組、銘は棟より細整て右肩上に

二字銘を切る。

鍛えが良く、締った直刃が明るく冴えは兼先の好短刀。

鑑定刀

反り 内反り 〇.2cm (四厘) 元中 2.1cm (一.97cm) 元重 〇.55cm 茎長 9.2cm (9.3cm)

茎中 〇.85cm (一.81cm) 茎先中 〇.47cm (一.46cm) 茎元重 〇.50cm 茎先重 〇.42cm



刀剣研究連